

Oswin Haas

piano album

with a smile

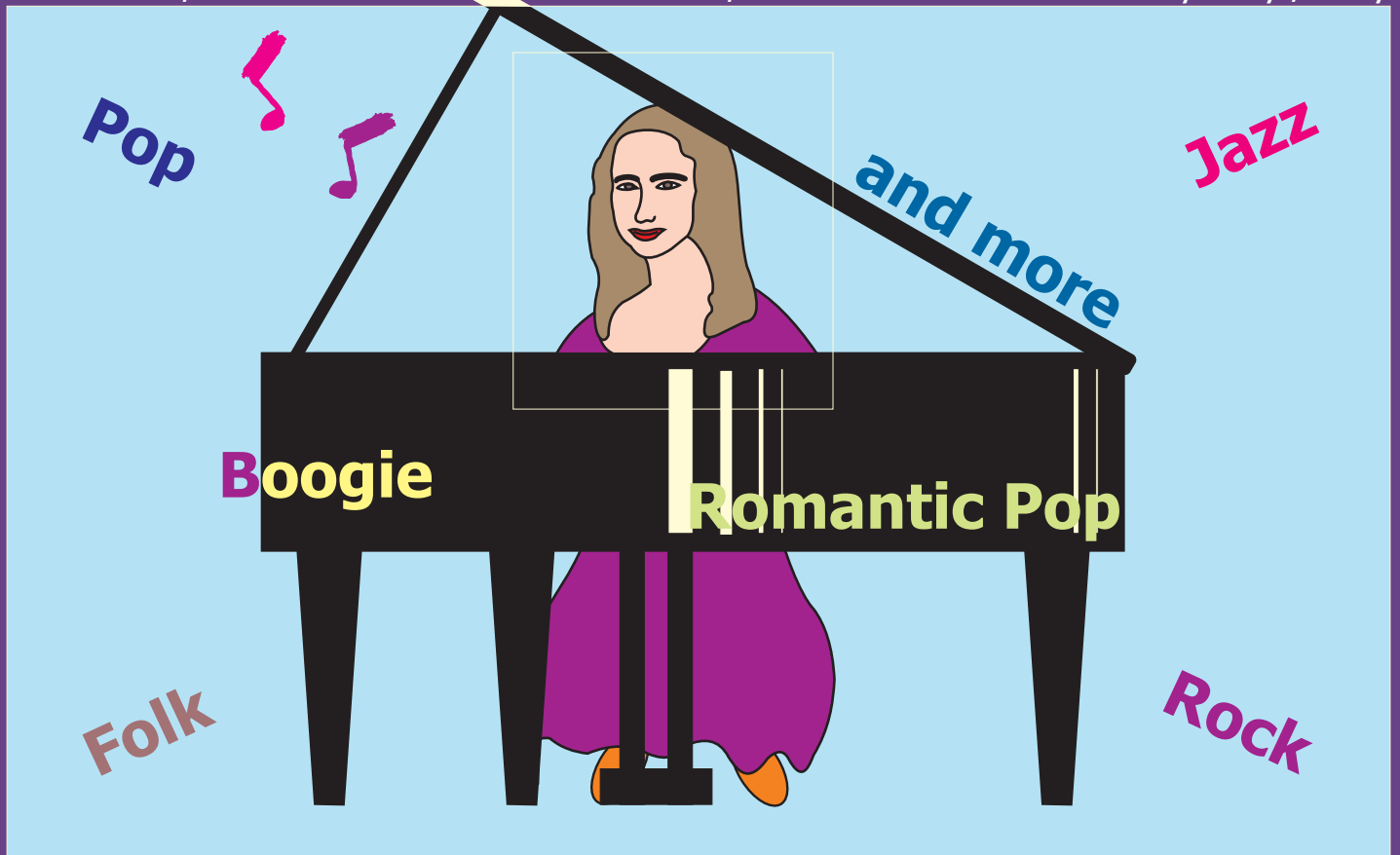
30 Originalstücke, die einfach gut klingen
30 pièces originales qui sonnent tout simplement bien
30 original pieces which simply sound good



sehr leicht / leicht

très facile / facile

very easy / easy



OHMusic

1

VORWORT / PREFACE / PREFACE

Das "Piano Album with a smile" ist eine Sammlung von eigens komponierten Klavierstücken, die ganz und gar der sogenannten "Populärmusik" gewidmet sind. Es stellt eine Art modernes Jugendalbum dar, das jedem Klavierspieler gleich welchen Alters die Möglichkeit geben soll, ganz einfach die Musik zu spielen, die ihm gefällt und die die Musikkultur der letzten Jahrzehnte entscheidend geprägt hat: die ganze Stilpalette zwischen Pop, Folk und Jazz.

Der vorliegende Band 1 wendet sich an Spieler der ersten beiden Lehrjahre. Die Stücke sind progressiv nach dem Schwierigkeitsgrad geordnet. Die Stückeauswahl ist das Ergebnis jahrelanger Selektion in den Pianopoly Musikschulen (Frankreich). Nur solche Stücke wurden in das Piano Album aufgenommen, die sich bei hunderten von Klavierschülern als besonders motivierend ausgezeichnet haben.

Doch wollen diese Stücke nicht nur gefallen. Da sie für den Klavierunterricht konzipiert wurden, können sie genauso didaktischen Zwecken dienen. Neben den spieltechnischen Besonderheiten der Populärmusik, werden immer auch die pianistischen Grundparameter behandelt, wie zum Beispiel das Skalen-, Akkord- oder Arpeggienspiel.

Die beigegefügte Audio-CD hat zwei Funktionen. Einerseits soll sie die Stücke als klingende Musik vorstellen und so zur Nachahmung (im besten Sinne) animieren. Andererseits wird dem Spieler nicht zuletzt durch die Einspielung von jeweils einer "a tempo" und einer langsameren Version die Möglichkeit des Playback-Spiels gegeben.

Allen Klavierschülern und -lehrern, aber auch all denjenigen, die "auf eigene Faust" diese Stücke spielen wollen, wünsche ich nun:

Viel Spaß!

Oswin Haas

Le "Piano Album with a smile" est une collection de morceaux de piano spécialement composés et entièrement dédiés à la musique "non-classique". C'est une sorte d' "Album pour la jeunesse" moderne ayant comme but de donner à tous les amoureux du piano la possibilité de jouer tout simplement la musique qu'ils aiment et qui a beaucoup marqué la culture musicale des dernières décennies: toute la palette des styles, du Pop au Folk en passant par le Jazz.

Le volume 1 s'adresse à des pianistes en 1^{ère} et en 2^{ème} année d'apprentissage. Les morceaux sont classés de manière progressive selon leur difficulté. Ils ont été choisis suite à un long processus de sélection au sein des écoles Pianopoly (Midi de la France). Seules les compositions qui se sont avérées particulièrement motivantes auprès de centaines d'élèves ont été retenues pour cet album.

Mais le but de ces morceaux n'est pas seulement de plaire. Conçus pour l'enseignement du piano, ils peuvent également servir à des fins didactiques. A côté des particularités des musiques "non-classiques", sont aussi traités les apprentissages pianistiques de base, comme par exemple les gammes, les accords ou les arpèges.

Le CD joint a deux fonctions. D'une part, les enregistrements présentent les morceaux en tant que musique vivante et donnent envie aux élèves de les jouer. D'autre part, le CD donne la possibilité de s'entraîner en jouant en "play-back", et ceci d'autant plus que chaque morceau est enregistré dans une version "a tempo" ainsi que dans une version plus lente.

Je souhaite à tous les élèves de piano et à leurs professeurs, mais aussi à tous ceux qui veulent se lancer seuls dans l'étude de ces morceaux:

Amusez-vous bien!

Oswin Haas

"Piano Album with a smile" is a collection of piano pieces specially composed for those who are not content to play only classical music. It is a kind of modern "Album for the Youth", intended for piano lovers who are young at heart and who simply wish to enjoy playing music they like - music which is representative of the styles that have marked the last several decades such as Pop, Jazz, or Folk Music.

Volume 1 is intended for beginning pianists during the first two years of piano studies. The pieces are arranged progressively in order of increasing difficulty. They were chosen on the basis of a comprehensive selection process in the Pianopoly Schools in the South of France. Only the compositions which were considered motivating by several hundred of our students were selected for this album.

The pieces herein were not simply chosen on the basis of their popularity, however. They were written to serve as a pedagogical support for piano studies. Budding pianists are confronted with situations requiring a wide variety of piano skills (such as scale-, chord-, and arpeggio-playing) in addition to the specific techniques required for playing non-classical music.

The included CD serves two purposes. On the one hand, the recordings present the pieces as "live" music to increase the pianist's motivation to learn to play them. On the other hand, the pianist may use the CD recordings as play-alongs thus facilitating the learning process. This is why there are two versions of each piece - a slow version and a full tempo version.

I will conclude with one last word for all those who play these pieces be they teachers, students, or simply curious pianists:

Enjoy yourselves!

Oswin Haas

INDEX

1. Swing	1
2. Fatal Mambo	1
3. Italian DJ	2
4. Jazz Otto	3
5. Aladin	4
6. Cakewalk	4
7. Prélude	5
8. Esmeralda	6
9. Souvenir	7
10. Interlude	7
11. Glenn	8
12. Capriccio	9
13. The Saints	10
14. Confirmation ?	11
15. Lollypop	12
16. Arabesque	14
17. Carl's Boogie	15
18. Music Box	16
19. Ragtime	18
20. Trinidad	19
21. Gospel Prayer	20
22. Gloria 72	21
23. Snoopy	22
24. Rock Around Nina	24
25. Shopping Song	26
26. Oasis	28
27. Colibri	30
28. Martinique	32
29. Broadway	34
30. Ma Primadonna	36